

Συναυλία στο Σπήλαιο Πετραλώνων				
Πηγή:	ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης: 26-03-2025
Αρθρογράφος:	Επιφάνεια 290.89 cm ²		Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ			



Συναυλία στο Σπήλαιο Πετραλώνων

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου που συνδιοργανώνουν η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, συνεχίζεται με μία εντυπωσιακή συναυλία στο Σπήλαιο των Πετραλώνων, σε μια συνεργασία με την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας τη Δευτέρα, 28 Απριλίου 2025 ώρες: 20:00 & 21:15.

Η Ελληνίδα σοπράνο Αφροδίτη Πατουλίδου, που διαπρέπει στο εξωτερικό, και η μουσικός των κρουστών από το δυναμικό της Κ.Ο.Θ. Πανάγιω Καραμούζης ερμηνεύουν μέσα στο σπήλαιο διασκευές κλασικών έργων για έναν σπάνιο συνδυασμό βιμπράφονου, φωνής, νικελάρπα και άλλων οργάνων.

Θα πραγματοποιηθούν δύο συναυλίες την ίδια ημέρα, τη Δευτέρα 28 Απριλίου, με ώρες έναρξης 20:00 και 21:15, αποκλειστικά για ορθίους και για πολύ περιορισμέ-

νο αριθμό ατόμων, λόγω της ιδιαιτερότητας του χώρου. Η διάθεση των λήγων εισιτηρίων θα ξεκινήσει την Παρασκευή, 28 Μαρτίου, ώρα 09:00 π.μ., από την ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ., www.tsso.gr. Η εκδήλωση θα μαγνητοσκοπηθεί και θα μεταδοθεί από τα κανάλια των δύο οργανισμών αργότερα. Θα υπάρξουν νεότερες ανακοινώσεις σχετικά. Οι συναυλίες αυτές αποτελούν και μία προαναγγελία της επερχόμενης περιοδικής έκθεσης που διοργανώνεται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, με τίτλο «Στη Σπηλιά: Ιστορίες από το Σκοτάδι στο Φως».

Πρόγραμμα

-Διασκευές κλασικών έργων για έναν σπάνιο συνδυασμό βιμπράφονου, φωνής, νικελάρπα και άλλων οργάνων

-«Επιτάφιος Σεκιλίου», για φωνή, αρχαιοελληνική λύρα και βιμπράφωνο

-Μορίς Ραβέλ, «Κάτω στον Άγιο Σίδερον» για φωνή και βιμπράφωνο, από την συλλογή «5 Ελληνικά λαϊκά τραγούδια»,

-Μορίς Ραβέλ, «Ν'άντελος είσαι» για φωνή και βιμπράφωνο, από την συλλογή «5 Ελληνικά λαϊκά τραγούδια»

-Χένρι Πέρσελ, «Thy hand Belinda» για φωνή και βιμπράφωνο, από την όπερα 'Διδό και Αινείας'

-Κάιγια Σααριάχο, «Changing Light» για φωνή και βιμπράφωνο

-John Cage, «The wonderful widow of 18 springs» για φωνή και κρουστά

-Λίνα Τόνια, Σόλο για κρουστά

-Λίνα Τόνια, Ντουέτο το νερό των ονείρων, πρεμέρα 4' », για φωνή, αρχαιοελληνική λύρα και βιμπράφωνο

-Μπέντζαμιν Μπρίττεν, «Phrase» για φωνή και βιμπράφωνο και μεταλλόφωνο, από τον κύκλο τραγουδιών 'Les Illuminations'

-Αργο Πärt , «Für Alina» για βιμπράφω-

νο και μεταλλόφωνο

-Αργο Pärt, «Spiegel im Spiegel» για βιμπράφωνο και μεταλλόφωνο

-Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, «Σαραμπάντα σε ρε ελάσσονα» για βιμπράφωνο από την 'Cello Suite No.2'

-Γκέοργκ Φρίντριχ Χαίντελ, «Lascia ch'io pianga» για φωνή και βιμπράφωνο, από την όπερα 'Rinaldo'.

Συμπαραγωγή: Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης – Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας.

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Θα συμμετέχουν με τα κοσμήματά τους η Στέλλα Δελιγιάννη (Stella Deligianni) και ο IOSIF.

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος: 20€, Μειωμένο: 10€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, άνω των 65 ετών, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος .

Προπόληση εισιτηρίων από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. στην Ε.Μ.Σ., Εθνικής Αμύνης 2 και ηλεκτρονικά από το www.tsso.gr. Έναρξη προπόλησης: Παρασκευή 28/3, ώρα 09:00.

